



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI UNA MODESTA PROPOSTA

Al principio dell'estate, nei giardini dell'Accademia Nazionale di Danza, a Roma, s'è svolta la cerimonia di premiazione dei vincitori 2009, nelle varie sezioni in cui si articola, del Premio Nazionale delle Arti, istituito dal Ministro Moratti, con l'intento di premiare e far conoscere i migliori talenti dei Conservatori ed Accademie italiani.

La serata, immaginata come uno spettacolo da destinare alla tv, dove però è finita solo una scheggia ininfluente, considerava, con sorpresa dei presenti, i vincitori come delle semplici comparse, fra una scena e l'altra dello spettacolo di mediocre qualità e del tutto fuori luogo per l'insulsa trama narrativa, con il compito di allietare la serata con le loro esibizioni musicali, laddove invece dovevano essere loro i protagonisti.

A fine serata, discorsi di rito e premiazione ufficiale: ad ognuno una scultura, il cui peso ha messo in difficoltà le ancor esili braccia di cantanti o strumentisti, quasi tutti giovanissimi. Dovrebbero seguire a quella serata, i concerti-premio previsti. Non si sa se e quando accadrà, ma si spera che quanto promesso venga mantenuto. Ora, poichè l'inutilità di quelle serata non serve sottolinearla, ci permettiamo di fare una proposta, una modesta proposta, non sappiamo se più o meno costosa, sicuramente più opportuna e più utile ai vincitori.

Il ministro Moratti che istituì tale premio si proponeva di segnalare i talenti e farli conoscere. Ma

nella maniera in cui si è svolto, complice anche la inesistente comunicazione, ai premiati non viene nessun vero beneficio.

Perché allora non pensare ad eliminare quella serata ed a sostituire quegli inutili trofei scultorei - l'una e l'altro, per la verità, anche un po' kitsch - con borse di studio da destinare ai talentuosi allievi e da spendere in uno stage di perfezionamento? Sarebbe, inoltre, opportuno che fosse il Ministro a ricevere quei bravissimi artisti in occasione della premiazione, e a dare di persona le borse di studio. Intanto, visto che nessuno ha avuto modo di conoscere i loro nomi, rimediamo noi.

Ecco l'elenco completo dei vincitori dell'edizione 2009, con la segnalazione dei Conservatori di provenienza: Coro (Coro del Conservatorio Bellini-Palermo); Chitarra (Giuseppe Zinchiri-Sassari) Arpa (Silvia Vicario -Udine); Violino (Greta Medini -Vibo Valentia); Violoncello (Attilia Cernitori Kiyoko - Firenze); Musica da camera(Quartetto di percussioni -Trapani); Percussioni (Stanislao Marco Spina-Lecce); Musica elettronica

(Francesco Abbrescia-Bari); Organo (Stefania Mettadelli-Parma); Saxofono(Alessandro Trianni-Lecce); Musica Jazz(Sala's Quartet-Benevento); Pianoforte (Irene Veneziano- Milano); Canto(Maria Laura Martorana L'Aquila); Strumenti antichi(Ensemble-Castelfranco Veneto); Mauro Spinazzè-Castelfranco Veneto); Composizione (Alberto Schiavo-Padova).