



2514 / C.28.01.04-3

18 FEB. 2009

*Il Ministro**per i Beni e le Attività Culturali*

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” ed in particolare l’art. 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163 che istituisce il fondo unico per lo spettacolo;

**VISTO** l’articolo 15, comma 2, della legge 30 aprile 1985, n. 163, che prevede che al rifinanziamento del fondo unico per lo spettacolo si provveda in sede di legge finanziaria dello Stato;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 26 novembre 2007, n. 233, recante il “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali a norma dell’art. 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296”;

**CONSIDERATO** che la legge 22 dicembre 2008, n. 203 (legge finanziaria 2009), tabella C, ha stanziato per il finanziamento per l’anno 2009 della legge n. 163 del 1985, l’importo di Euro 398.036.000,00;

**CONSIDERATO** che con decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2008 è stata disposta la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2009 e che la somma degli stanziamenti confluiti su cui capitoli afferenti il fondo unico per lo spettacolo ammonta ad euro 398.035.402,00;

**VISTO** l’art. 1, comma 1, del decreto legge 18 febbraio 2003, n. 24, che prevede che “in attesa che la legge di definizione dei principi fondamentali di cui all’art. 117 della Costituzione fissi i criteri e gli ambiti di competenza dello Stato, i criteri e le modalità di erogazione dei contributi alle attività dello spettacolo, previsti dalla legge 30 aprile 1985, n. 163, sono stabiliti con decreti del Ministro per i Beni e le Attività culturali non aventi natura regolamentare”;



*Il Ministro*  
*per i Beni e le Attività Culturali*

**VISTO** l'art. 2, comma 2, della citata legge n. 163/85 che riserva una quota del suddetto Fondo per provvedere ad eventuali interventi integrativi in base alle esigenze dei singoli settori oltre che per far fronte agli oneri di funzionamento del Comitato per i problemi dello spettacolo nonché dell'Osservatorio dello spettacolo;

**ACQUISITO** il parere negativo della Consulta per lo spettacolo del 28 gennaio 2009;

**VISTO** l'estratto verbale della suddetta riunione ed in particolare l'allegata tabella con cui è stato proposto il riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo secondo le aliquote di riparto ivi indicate, da applicare sull'importo di euro 378.035.402,00, al netto pertanto dell'importo di euro 20.000.000,00 finalizzati al settore delle fondazioni lirico-sinfoniche per le motivazioni riportate nel medesimo estratto verbale della riunione della Consulta per lo Spettacolo che qui si intendono integralmente richiamate;

**CONSIDERATO** che il parere negativo sulle ipotesi di riparto del FUS espresso all'unanimità dalla Consulta per lo spettacolo deriva da considerazioni relative allo stanziamento complessivo del FUS 2009, la cui determinazione tuttavia è operata dal Parlamento in sede di approvazione della legge finanziaria;

**RITENUTO** di dover comunque stabilire le aliquote di riparto al fine di consentire l'erogazione dei contributi al settore dello spettacolo per l'anno 2009;

**CONSIDERATO** che sui capitoli di bilancio su cui confluisce il fondo unico per lo spettacolo, in previsione di variazione negative di bilancio da apportare in applicazione del decreto-legge 7 ottobre 2008, n. 154, recante disposizioni urgenti per il contenimento della spesa sanitaria e in materia di regolazioni contabili con le autonomie locali, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2008, n. 189 e del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, risultano accantonati euro 954.353,00 e che pertanto lo stanziamento in



*Il Ministro*  
*per i Beni e le Attività Culturali*

termini di competenza e cassa effettivamente disponibile su detti capitoli per l'anno finanziario 2009 ammonta ad euro 377.081.049,00;

**DECRETA**

**ARTICOLO 1**

Le aliquote di riparto dello stanziamento di euro 377.081.049,00, del fondo unico per lo spettacolo, al netto pertanto dell'importo di euro 20.000.000,00 di cui in premessa finalizzati alle fondazioni lirico-sinfoniche, sono così stabilite:

a) enti lirici	47,5%
b) attività cinematografiche	18,5%
c) attività di prosa	16,2722%
d) attività musicali	13,7416%
e) attività di danza	2,25%
f) spese di funzionamento Commissioni	0,03%
g) attività circense	1,5262
h) osservatorio dello spettacolo	0,18%

**ARTICOLO 2**

Lo stanziamento complessivo del fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2009 pari ad euro 377.081.049,00, è ripartito pertanto a favore delle finalità di seguito indicate:

Fondazioni lirico-sinfoniche	€ 199.113.498,28
Attività musicali	€ 51.816.969,43
Attività di danza	€ 8.484.323,60
Attività teatrali di prosa	€ 61.359.382,46
Attività circensi e spettacolo viaggiante	€ 5.755.010,97
Attività cinematografiche	€ 69.759.994,07
Osservatorio dello spettacolo	€ 678.745,89
Spese funzionamento comitati e commissioni	€ 113.124,31



*Il Ministro*  
*per i Beni e le Attività Culturali*

**ARTICOLO 3**

Lo stanziamento complessivo del fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2009 è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa n. 14 come di seguito indicato:

<b>Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>			
<b>Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo</b>			
<b>Macroaggregato: interventi; UPB 1.2.2</b>			
<b>Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Cassa</b>
<b>1390</b>	Spese per il funzionamento, per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell'osservatorio dello spettacolo, nonché per l'affidamento di incarichi e la stipula di convenzioni	678.745,89	678.745,89
<b>1391</b>	Quota del fondo unico dello spettacolo da ripartire per far fronte agli oneri relativi al consiglio nazionale dello spettacolo e all'osservatorio dello spettacolo, nonché per provvedere ad eventuali interventi integrativi in base alle esigenze dei singoli settori	0,00	0,00
<b>6620</b>	Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti l'erogazione dei contributi connessi all'attività dello spettacolo	35.100,00	35.100,00
<b>6621</b>	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle fondazioni lirico – sinfoniche	199.113.498,28	199.113.498,28
<b>6622</b>	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero	51.816.969,43	51.816.969,43
<b>6623</b>	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa	61.359.382,46	61.359.382,46
<b>6624</b>	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero	8.484.323,60	8.484.323,60



*Il Ministro*  
*per i Beni e le Attività Culturali*

<b>Macroaggregato investimenti; UPB 1.2.6</b>			
<b>Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo</b>			
8721	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante	5.755.010,97	5.755.010,97
<b>Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>			
<b>Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo</b>			
<b>Macroaggregato: interventi; UPB 1.2.2</b>			
<b>Centro di responsabilità: Cinema</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Denominazione</b>		
6120	Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti l'erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo	78.024,31	78.024,31
<b>Macroaggregato investimenti; UPB 1.2.6</b>			
<b>Centro di responsabilità: Cinema</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Denominazione</b>		
8570	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica	30.000.000,00	30.000.000,00
8571	Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche	11.459.994,07	11.459.994,07
8573	Quota del Fondo unico per lo spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica	28.300.000,00	28.300.000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>397.081.049,00</b>	<b>397.081.049,00</b>



*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

**ARTICOLO 4**

Con successiva nota saranno richieste, ai sensi dell'ultimo comma dell'art. 2 della legge 163/85, al Ministro dell'Economia e delle Finanze le occorrenti variazioni del bilancio.

Il presente decreto verrà inviato agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Rome 13 FEB. 2009

IL MINISTRO  
*Spadolini*