



MUSIC@

Bimestrale di musica - Anno V N. 16 Gennaio - Febbraio 2010

- | | |
|--|---|
| <p>4. Editoriale
Music@. Anno quinto</p> <p>6. Il Casella risorto
di Bruno Carioti</p> <p>9. Aria del catalogo
di Leporello</p> <p>10. Eco della Stampa:
a proposito della Concert Hall
di Shigeru Ban</p> <p>14. Interviste
Hans Werner Henze:
Io, emigrato in Italia
a cura della redazione</p> <p>18. Interviste
Giuseppe di Giugno: confessioni
di uno scienziato prestatato alla
musica, che ora spia l'universo
a cura della redazione</p> <p>22. Teatri Lirici:
Il sistema Holender
di Pietro Acquafredda</p> <p>25. Saggi
Arte & Società
di Franco Ferrarotti</p> <p>28. Ritratti
Paolo Grassi
di Carlo Fontana</p> | <p>31. Fogli d'album
Del Futurismo del Futuro
di Pierfranco Moliterni</p> <p>32. Reportage
Io, prima direttrice artistica
di Cristina Ferrari</p> <p>36. Terremoti a L'Aquila
Cronache e musiche</p> <p>38. Invenzioni
L'Arpa a vetro
di Luigi Pizzaleo</p> <p>40. Invito alla lettura
Tutti i Lieder di Goethe
di Erik Battaglia</p> <p>44. Libri
di Franco Chieco</p> <p>45. Documenti: Concorso Conservatori
di Pietro Ichino
Osservatorio SIAE 2009</p> <p>47. Fogli d'Album
A Santa Cecilia piace l'affondo</p> <p>49. Lettere al Music@</p> |
|--|---|

Music@ diretto da Pietro Acquafredda, è un bimestrale edito dal Conservatorio "A. Casella" - L'Aquila
Direttore M. Bruno Carioti.
Progetto grafico ed impaginazione di Barbara Pre
Versione on-line di Luca de Paolis
Stampa: GTE - Gruppo Tipografico Editoriale - L'Aquila