



*Francesco Ciampa, vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2011, sezione 'direzione d'orchestra'*

Premio Nazionale delle Arti

## Il Casella ha ospitato la direzione d'orchestra

a cura della redazione

Il Conservatorio Casella e L'Aquila hanno ospitato quest'anno la sezione 'Direzione d'orchestra' del 'Premio Nazionale delle Arti' 2010/2011, istituito dall'allora Ministro Letizia Moratti, per premiare, nelle varie sezioni, i migliori allievi dei Conservatori italiani. Ai ventidue iscritti provenienti da un ristretto numero di Conservatori italiani (quattro da Roma e Latina, tre dall'Aquila, due da Milano, Parma e Foggia; uno da Avellino, Pescara, Frosinone, Monopoli, Venezia) il 'Casella', ha prestato il suo Auditorium interno (ora il Conservatorio ne ha anche uno nuovo di zecca, esterno), mentre l'orchestra per

semifinale e finale era la Sinfonica Abruzzese. Gli allievi ammessi alla semifinale e finale hanno potuto provare con l'orchestra che si è distinta nell'assecondare i giovani direttori. Al concerto finale, al termine del quale è stato proclamato il vincitore, hanno preso parte anche due cantanti, Rosaria Angotti e Enrica Realino, iscritte ai Corsi superiori del Conservatorio 'Casella', per i brani mozartiani previsti. I due direttori finalisti hanno poi diretto, l'uno dopo l'altro, l'Overture, Scherzo e Finale, op.52 di Robert Schumann, al termine del quale la giuria ha emesso il verdetto finale, laureando all'unanimità Francesco Ciampa, del Conservatorio 'Cimarosa' di Avellino.



*I due direttori finalisti, Francesco Ciampa e Kleanthe Russo. Al centro le due soprano Rosaria Angotti e Erica Realino che hanno cantato nel concerto finale del Premio. In basso, il presidente della giuria, Piero Bellugi*



## PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2011

### PARTECIPANTI PER LA DIREZIONE D'ORCHESTRA

ATTURA MARCO (Frosinone), BEVILACQUA TEODOSIO (Roma), CANGIAMILA FILIPPO (Latina), CIAMPA FRANCESCO (Avellino), CULMONE MATTIA (Venezia), CUTILLI STEFANO (Pescara), DE LUCA LUIGI (Foggia), DIODORO CARMINE (Roma), KIM HEE (Roma), MARTINO MICHELANGELO (Foggia), MIRIELLO LUIGI (Latina), ORLANDI ALBERTO (Parma), PENSATO GIOACCHINO (Parma), QUATRINI SESTO (L'Aquila), REALI MICHELE (Roma), RUSSO KLEANTHE (Milano), SECO MARCO SEBASTIAN (Milano), SOLANO SOUN YONG HYUK (Latina), TURCHETTA TOMMASO (L'Aquila), UGENTI CHRISTIAN (Monopoli), VINCIGUERRA VITTORIANO (L'Aquila), VIOLINI PAOLO (Latina).

### SEMIFINALISTI

La commissione ristretta, composta dai m. Carlo Rizzari e Vittorio Antonellini, dei 22 iscritti al Premio Nazionale delle Arti, sez. Direzione d'orchestra, ha mandato in semifinale i candidati:

CIAMPA FRANCESCO (Avellino), ORLANDI ALBERTO (Parma), RUSSO KLEANTHE (Milano) e TURCHETTA TOMMASO (L'Aquila).

### FINALISTI

La Giuria del Premio nazionale delle Arti, presieduta dal m. Piero Bellugi e composta dai m. Vittorio Antonellini, Marco Renzi, Vittorio Brichi e dal giornalista Sandro Cappelletto, ascoltati i semifinalisti, ha mandato in finale i candidati:

CIAMPA FRANCESCO (Avellino) e RUSSO KLEANTHE (Milano)

### VINCITORE

Ascoltati i due finalisti nel corso delle prove e del pubblico concerto di domenica 22 maggio, la giuria proclama all'unanimità vincitore del Premio nazionale delle Arti 2011- sez. Direzione d'orchestra, CIAMPA FRANCESCO (Avellino).