



# Nuovo organo Zanin al Conservatorio Casella.

**P**er sopperire alla mancanza improvvisa, causa terremoto, del grande organo 'Tamburini' di San Domenico, è nato il progetto di costruirne uno nuovo di zecca, benchè piccolo, affidandone la costruzione, a seguito di gara d'appalto, alla ditta Gustavo e Francesco Zanin di Codroipo (UD). In questo modo l'istituto avrà in futuro, quando il grande organo sarà di nuovo utilizzabile, due strumenti filologicamente differenti. Il nuovo piccolo organo adatto alla letteratura antica e al perfezionamento della prassi esecutiva barocca, il grande organo per il repertorio che va dal romanticismo fino ai giorni nostri. Posizionato in Aula Magna, lo strumento è racchiuso in un'unica cassa in legno di rovere in stile nord europeo con fregi in legno di tiglio intarsiati a mano. Il materiale fonico è composto da 508 canne distribuite su 10 registri. Le due tastiere hanno 56 tasti e sono ricoperti in ebano e osso, la pedaliera è composta di 30 pedali. I somieri sono in rovere, il mantice è a lanterna, i registri a pomello e la pressione di funzionamento è di 55 mm. L'accordatura è a 440 hz 20° mentre il temperamento è "Vallotti". Tutto secondo la classica tradizione barocca europea.

**Claudio di Massimantonio**  
(Professore di organo e progettista del nuovo strumento)

## PROSPETTO FONICO

### Grand'Organo 56 note Do1-Sol5

<b>Principale</b>	8'
<b>Ottava</b>	4'
<b>Decimaquinta</b>	2'
<b>Decimanona</b>	1'1/3

### Organo Positivo 56 note Do1-Sol5

<b>Bordone</b>	8'
<b>Flauto a camino</b>	4'
<b>Nazardo</b>	2'2/3
<b>Dulciana</b>	8'B/S

### Pedale 30 note Do1-Fa3

<b>Subbasso</b>	16'
<b>Trombone</b>	8'

### Accessori:

**Tremolo**  
**Unione II-Ped**  
**Unione I-II**