



## EXPO 2015. A CHE PUNTO SIAMO?

**N**ei mesi a cavallo del tragico terremoto del 2009, che sconvolse L'Aquila e l'Abruzzo, Music@ pubblicò un bel florilegio di progetti e di idee, intitolato 'Suoni per l'Expo 2015' a firma di noti artisti italiani, indirizzandolo a mò di proposta agli organizzatori dell'Expo milanese, senza averne ricevuto formale richiesta. Semplicemente, per scongiurare che l'Esposizione milanese si trasformasse in un sacco della città, in una nuova annunciata cementificazione di Milano, nonostante le buone intenzioni. Con quei progetti Music@ voleva ricalcare le storie di tante altre precedenti esposizioni, che oggi ancora si ricordano, non solo per i paesi che vi si fecero conoscere per la prima volta, obiettivo oggi inutile da perseguirsi nel villaggio globale, quanto per le manifestazioni culturali che le accompagnarono. La gran parte di progetti nacque all'insegna del tema che l'Esposizione milanese s'era prefissa come parola d'ordine: 'Nutrire il pianeta, energia per la vita'. La sig.ra Moratti, allora sindaco di Milano, alla quale inviammo la nostra rivista, volle gratificarci di una sua lettera di ringraziamento nella quale ci assicurava che avrebbe passato quei progetti, che anche Lei giudicava molto interessanti, ai responsabili delle manifestazioni culturali da affiancare all'Esposizione; di conseguenza quei progetti sarebbero finiti nelle mani di Francesca Colombo, responsabile dei progetti culturali per l'EXPO, ed in quelle nobilissime della principessa Borghese, incaricata di coordinare le proposte culturali, con devota attenzione. Poi le elezioni hanno mandato a casa la sig.ra Moratti e, immaginiamo, anche la principessa Borghese; mentre Francesca Colombo è frinita a Firenze a fare il sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Al loro posto ci sono ora il sindaco Pisapia, il direttore generale Sala, e l'architetto Boeri. Che fine hanno fatto quei progetti? Se Sala e Boeri ne hanno perso le tracce ce lo dicano, glieli inviamo volentieri nuovamente. Ce lo chiedono gli autori di quei progetti.

**Giorgio Barberio Corsetti, Giorgio Battistelli, Paolo Cavallone, Azio Corghi,  
Emma Dante, Filippo del Corno, Lorenzo Ferrero, Francesco Filidei,  
Mauro Lanza, Michelangelo Lupone, Franco Marcoaldi,  
Riccardo Panfili, Marco Stroppa.**