



TWITTER. LEONE CHE CINGUETTA

Il giorno stesso in cui è andato in onda, in diretta, su Rai Uno, in Eurovisione, il Concerto di Capodanno dal Teatro La Fenice, nel nido del 'Corriere' sono tornati i passerini che cinguettano, da un decennio, la solita canzoncina, che ha come ritornello: 'aridatece Vienna!'

Il 'Corriere del Veneto', e il relativo foglio nazionale, hanno raccolto i cinguettii dei passerini che dileggiavano la Fenice, cioè a dire la 'passera' – come, familiarmente, la chiamano i veneziani – che è sempre risorta dalle sue ceneri, e li hanno amplificati, anche perché al solito ritornello dei non numerosi nostalgici di Vienna, si è unito quest'anno il cinguettio di un leone di razza, anzi di Giancarlo Leone, il neo direttore di Rai Uno, da poche ore insediato nel suo incarico. Il quale, sentiti i cinguettii dei passerini del Corriere, ha immediatamente duettato con loro: 'Oc-or-re-re/ conto te-ne-re-re/ del loro pa-re-re/e sono in tan-ti-ti-ti'.

Ai passerini del Corriere non è parso vero. Ma allora se anche un leone cinguetta con noi possiamo farcela. Forza, tutti a cinguettare.

Senonchè, il giorno dopo, il 2 gennaio, alle 10 in punto, dalla Rai sono arrivati i dati di ascolto che, come da dieci anni a questa parte, fanno strage di passerini e, probabilmente anche di leoni che cinguettano. Il Concerto di Capodanno dalla Fenice ha avuto quasi 4.400.000 telespettatori (share del 26.64; circa 60.000 in più della passata edizione) e il Concerto da Vienna 2.960.000 circa (trasmesso in due parti, il dato di ascolto è il risultato di una media), oltre 200.000 in meno rispetto allo scorso anno. Duecentomila circa in meno che saranno stati quelli che – tanti, secondo il leone – cinguettavano con lui; incuranti del fatto che, così distratti, abbassavano gli ascolti del loro concerto preferito, quello stesso che ha fatto cinguettare perfino la parla-

mentare PD Paola Concia – che non ha mai messo piede in una sala da concerto – ma alla quale Vienna 'ricorda l'infanzia', lei che è cresciutella.

I dati di ascolto non cinguettano, cantano a squarcia-gola. Venezia ha sempre fatto ascolti altissimi, anche superiori a quelli che faceva Vienna un tempo; rivelandosi da subito come il più seguito concerto della storia della televisione, ed il programma in assoluto più visto di tutta la televisione italiana a Capodanno. In queste feste, numerosi i concerti televisivi, trasmessi da Rai Uno nella medesima fascia oraria del Concerto di Capodanno. Il catalogo è questo: 'Concerto di Natale dal Senato diretto da Muti (share 13.94; telespettatori 2.289.000); Concerto di Natale da Assisi diretto da Morricone (share 22.98; telespettatori 2.483.000); Concerto di Natale dalla Scala diretto da Ticciati (share 9.29- telespettatori 685.000). Infine, 'Lohengrin' dalla Scala diretto da Barenboim, in diretta su Rai 5: share 1.02 – telespettatori 202.000.

I passerini del Corriere e il leone non hanno più cinguettato; sono caduti in letargo; attendono il prossimo capodanno.

Leporello

